



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

VALÈNCIA, DIMECRES 8 DE GENER DE 2020

S'escoltarà per primera vegada el pròxim divendres en el primer dels tres concerts de l'OV a l'Auditori de Castelló

RECUPERACIÓ I ESTRENA ABSOLUTA DE “EL MISERERE DE LA MONTAÑA” DE JOSÉ SERRANO PER L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA

La regidora de Patrimoni i Recursos Culturals i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, acompanyada del director del Palau, Vicent Ros, el director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinós, el director de música Cristóbal Soler, i el musicòleg Ramón Ahulló, ha presentat hui la recuperació i estrena absoluta del poema simfònic “El Miserere de la Montaña” del mestre José Serrano per l'Orquestra de València.

“En 2017 ja estrenarem una altra obra de Serrano, la ‘Missa de Gloria a tres veus’, i ara ho fem amb ‘El Miserere de la Montaña’, que no va arribar a estrenar-se”, ha indicat la presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello. “Este divendres podrem per fi escoltar-la i continuar així la labor de recuperació de l'oblit del nostre patrimoni musical”, ha afegit Tello, qui ha recordat que es tracta “del primer dels tres concerts que l'Orquestra de València interpretarà enguany a l'auditori de Castelló”, ja que “una part de la nostra política és acostar l'Orquestra a altres ciutats”.

La regidora de Patrimoni i Recursos Culturals ha destacat que “estos concerts podem oferir-los a la ciutadania de les nostres terres, des del Palau i l'Orquestra de València, gràcies a l'excel·lent relació que mantenim amb l'Institut Valencià de Cultura. Una col·laboració que tants fruits està donant estos últims anys”.

Per la seua part, el director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinós, ha agraït a la direcció del Palau la consecució de l'estrena de l'obra de Serrano al mateix temps que ha detallat els tres concerts de la formació simfònica a Castelló, els que suposen “un pas més enllà en la vertebració de la cultura valenciana, una labor en la qual hem de continuar treballant i col·laborant entre les diferents institucions públiques”.

L'obra de joventut de Serrano conforma un poema simfònic basat en la famosa llegenda de Gustavo Adolfo Bécquer, escrita quan estudiava amb el mestre Salvador Giner a la fi del segle XIX. S'estrenarà el pròxim divendres 10 de gener, a les 19.30 hores, a l'Auditori de Castelló i forma part com s'ha indicat dels tres concerts que interpretarà la formació simfònica valenciana en 2020 a Castelló.



La següent cita serà el divendres 14 de febrer amb un programa dirigit pel titular de la formació, Ramón Tebar, en el qual figuren l'Obertura núm. 1, op. 23 de Louise Farrenc, el Concert per a violí i orquestra núm. 2 en sol menor, op. 63 de Serguei Prokófiev, que serà interpretat pel virtuós concertista Vadim Repin, i la famosa Simfonia núm. 6 en fa major, op. 68 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven. L'últim concert serà el divendres 24 d'abril, dirigit per Ramón Tebar, amb un programa dedicat íntegrament a Beethoven. D'esta manera es podrà escoltar en la primera part el Concert per a oboè i orquestra en fa major WoO Hess 12 (segon moviment), en una reconstrucció de Cees Nieuwenhuizen op. 59 (UM 0019) i que serà tocat pel també solista d'oboè de l'Orquestra Vicente Llimerá, així com la Romança en fa major per a oboè i orquestra op. 50, en una transcripció del mateix Vicente Llimerá, a partir de la versió original per a violí.

Disposem de material gràfic.

www.valencia.es



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

VALÈNCIA, MIÉRCOLES 8 DE ENERO DE 2020

Se escuchará por primera vez el próximo viernes en el primero de los tres conciertos de la OV en el Auditorio de Castellón

RECUPERACIÓN Y ESTRENO ABSOLUTO DE “EL MISERERE DE LA MONTAÑA” DE JOSÉ SERRANO POR LA ORQUESTA DE VALÈNCIA

La concejala de Patrimonio y Recursos Culturales y presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, acompañada del director del Palau, Vicent Ros, el director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinós, el director de música Cristóbal Soler, y el musicólogo Ramón Ahulló, ha presentado hoy la recuperación y estreno absoluto del poema sinfónico “El Miserere de la Montaña” del maestro José Serrano por la Orquesta de València.

“En 2017 ya estrenamos otra obra de Serrano, la ‘Misa de Gloria a tres veus’, y ahora lo hacemos con ‘El Miserere de la Montaña’, que no llegó a estrenarse”, ha indicado la presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello. “Este viernes podremos por fin escucharla y continuar así la labor de recuperación del olvido de nuestro patrimonio musical”, ha añadido Tello, quien ha recordado que se trata “del primero de los tres conciertos que la Orquesta de València interpretará este año en el auditorio de Castellón” ya que “una parte de nuestra política es acercar la Orquesta a otras ciudades”.

La concejala de Patrimonio y Recursos Culturales ha destacado que “estos conciertos podemos ofrecerlos a la ciudadanía de nuestras tierras, desde el Palau y la Orquesta de València, gracias a la excelente relación que mantenemos con el Instituto Valenciano de Cultura. Una colaboración que tantos frutos está dando estos últimos años”.

Por su parte, el director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinós, ha agradecido a la dirección del Palau la consecución del estreno de la obra de Serrano al tiempo que ha detallado los tres conciertos de la formación sinfónica en Castellón, los que suponen “un paso más allá en la vertebración de la cultura valenciana, una labor en la que hemos de seguir trabajando y colaborando entre las diferentes instituciones públicas”.

La obra de juventud de Serrano conforma un poema sinfónico basado en la famosa leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer, escrita cuando estudiaba con el maestro Salvador Giner a finales del siglo XIX. Se estrenará el próximo viernes 10 de enero, a las 19:30 horas, en el Auditorio de Castellón y forma parte como se ha indicado de los tres conciertos que interpretará la formación sinfónica valenciana en 2020 en Castellón.



La siguiente cita será el viernes 14 de febrero con un programa dirigido por el titular de la formación, Ramón Tebar, en el que figuran la Obertura nº 1, op. 23 de Louise Farrenc, el Concierto para violín y orquesta nº 2 en sol menor, op. 63 de Serguéi Prokófiev, que será interpretado por el virtuoso concertista Vadim Repin, y la famosa Sinfonía nº 6 en fa mayor, op. 68 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven. El último concierto será el viernes 24 de abril, dirigido por Ramón Tebar, con un programa dedicado íntegramente a Beethoven. De esta manera se podrá escuchar en la primera parte el Concierto para oboe y orquesta en fa mayor WoO Hess 12 (segundo movimiento), en una reconstrucción de Cees Nieuwenhuizen op. 59 (UM 0019) y que será tocado por el también solista de oboe de la Orquesta Vicente Llimerá, así como la Romanza en fa mayor para oboe y orquesta op. 50, en una transcripción del mismo Vicente Llimerá, a partir de la versión original para violín.

Disponemos de material gráfico.

www.valencia.es